



# VII SIMELP

SIMPÓSIO MUNDIAL DE ESTUDOS  
DE LÍNGUA PORTUGUESA

Porto de Galinhas - Pernambuco, Brasil  
20 a 24 de agosto de 2019

## OFICINA

**OF05 - Vivendo e aprendendo a criar: jogos de linguagem.**

**Docente: Ângela Dionísio**

**CARGA HORÁRIA TOTAL: 4 horas**

### **RESUMO:**

O propósito da oficina consiste, basicamente, em propiciar situações de 'criação' de atividades de linguagens para o ensino básico (do fundamental ao médio), com respaldo teórico centrado nos estudos dos gêneros textuais, ressaltando a compreensão dos recursos semióticos, ou seja, consiste em propiciar a criação de materiais para o dia a dia do professor em sala de aula. Ao solicitar, por exemplo, a montagem de um texto, entregue em forma de tangram, nota-se um interesse imediato dos participantes em reconstruí-lo "fisicamente". Esta reconstrução envolve pistas semióticas nas mais diversas linguagens, a depender do texto selecionado. Destaca-se que numa atividade, aparentemente, simples como esta, várias *funções neuropsicológicas* estão envolvidas, como *atenção, memória, habilidades visuoperceptivas* etc. Quebra cabeça, jogo de letras do alfabeto e números, criação de baralhos temáticos, dominó temático, por exemplo, serão algumas das atividades desenvolvidas na oficina, visando estimular o aluno ir sempre além do seu do seu *habitat* linguístico-discursivo.

### **SUGESTÕES DE LEITURA:**

BAZERMAN, Charles. *Gênero, Agência e Escrita*. São Paulo: Cortez, 2006.  
BEZERRA, Benedito, *Gêneros no contexto brasileiro: questões [meta]teóricas e conceituais*. São Paulo: Parábola Editorial, 2017.  
DIONISIO, Angela. SOUZA, Maria Medianeira, VASCONCELOS, Leila. J. de. *Multimodalidades e Leituras: funcionamento cognitivo, recursos semióticos, convenções visuais*. Recife: Pipa Comunicação, 2014. Disponível em: <<http://pibidletras.com.br/serie-experimentando-teorias/ET1-Multimodalidades-e-Leituras.pdf>>

## **MINICURRICULO**

### **ÂNGELA DIONÍSIO**

Possui graduação em Licenciatura Plena em Letras pela Universidade Federal de Campina Grande (1986), mestrado (1992) e doutorado em Linguística (1998) pela Universidade Federal de Pernambuco. Realizou estágio de pós-doutoramento em Santa Barbara University, California, USA, com Charles Bazerman (2003-2004). É professora de Língua Portuguesa, nível associado IV da Universidade Federal de Pernambuco, e coordenadora de área do PIBID Letras/Português UFPE, juntamente com Suzana Cortez (2014-2016). Atuou como professora e orientadora no PROFLetras UFPE (2013-2015). Coordenou o PROCAD-NF 2008, entre o PG Letras – UFPE e POSLE – UFCG (2009-2013). Coordenou o PG Letras da UFPE no período de 2006 a 2010. Integra as equipes responsáveis pelas publicações em língua portuguesa, no Brasil, dos estudiosos Charles Bazerman e Carolyn Miller, cujos livros foram editados pela Cortez e pela Parábola Editorial. Possui artigos publicados nos livros “Gêneros Textuais e Ensino”, “Múltiplas Linguagens para o Ensino Médio”, “O Livro Didático de Português: múltiplos olhares”, “Gêneros Textuais: reflexões e ensino”, “Fala e Escrita”, “Diversidade Textual”. Criou e coordena o Núcleo de Investigações sobre Gêneros Textuais (NIG) da UFPE e a Série Bate-Papo Acadêmico ([www.nigufpe.com.br](http://www.nigufpe.com.br)). Como coordenadora do PIBID Letras Português (2011-2013) criou, organizou e publicou três séries didáticas voltadas para a formação do professor de língua portuguesa.