

SIMPÓSIO AT089

METODOLOGIAS ATIVAS: COMO É SEU FUNCIONAMENTO PRÁTICO COMO PROJETO ESCOLAR PERMANENTE?

ROCHA, Daniela Cynthia de Sá
(Doutoranda em Letras / UFS)
danycyn@bol.com.br

Resumo: O presente trabalho visa a mostrar um projeto, em desenvolvimento constante, que tem objetivo de mostrar algumas práticas de Metodologias Ativas (MA) que foram usadas com alunos do Colégio Amadeus, situado na cidade de Aracaju – SE, do 6º ano Ensino Fundamental II, na disciplina de Língua Portuguesa para trazer o aluno ao protagonismo no ambiente escolar através de propostas como *sala de aula invertida e rotação por estações*. Para a realização do projeto, o uso das tecnologias digitais foi preponderante no sentido de que essas tecnologias agregam o desenvolvimento de um mundo virtual voltado às práticas educacionais, pois são recursos relevantes para modernizar o cenário da sala de aula, já que a organização dos modelos de Ensino Híbrido (HORN E STAKER, 2015) aborda seu uso. Um dos objetivos da ação é o preparo do professor para novas metodologias de ensino, uma vez que os alunos já estão prontos para a multimídia (MORAN, 2013). A formação do professor, voltada para as novas tecnologias, segue o cenário da contemporaneidade, na qual é possível perceber — de forma latente — a ajuda que as novas Tecnologias da Informação e Comunicação (TICs) oferecem aos professores na criação, elaboração, pesquisa, desenvolvimento de aulas e outros, como propõe Siqueira (2013). Portanto, as aulas de Língua Portuguesa foram selecionadas para a realização desse modelo inovador de MA, pois o trabalho com gêneros textuais (desde a leitura até a produção de texto) subsidiado pelas TICs torna-se mais interessante aos alunos quando são expostos ao tema da aula com a proposta de construir conhecimento com autonomia e tendo seu professor como um facilitador desse aprendizado.

Palavras-chave: Metodologias Ativas; Gêneros textuais; Língua Portuguesa.

Abstract: The present work aims to show a project in constant development that aims to show some practices of Active Methodologies (MA) that were used with students of the Amadeus College, located in the city of Aracaju - SE, 6th grade Elementary School II, in the discipline of Portuguese Language to bring the student to the leading role in the school environment through proposals

such as inverted classroom and rotation by seasons. In order to carry out the project, the use of digital technologies was preponderant in the sense that these technologies add the development of a virtual world focused on educational practices, since they are relevant resources to modernize the classroom scenario, since the organization of the models Hybrid Teaching (HORN AND STAKER, 2015) addresses its use. One of the objectives of the action is to prepare the teacher for new teaching methodologies, since students are already ready for multimedia (MORAN, 2013). The teacher training, focused on new technologies, follows the contemporaneous scenario in which it is possible to perceive - latently - the help that the new Information and Communication Technologies (ICTs) offer to teachers in the creation, elaboration, research, development of classes and others, as proposed by Siqueira (2013). Therefore, the Portuguese Language classes were selected for the accomplishment of this innovative model of MA, since the work with textual genres (from reading to text production) subsidized by the ICTs becomes more interesting to the students when they are exposed to the theme of classroom with the proposal to build knowledge with autonomy and having its teacher as a facilitator of this learning.

Keywords: Active Methodologies; Textual Genres; Portuguese Language.

1. Apresentação geral

O presente trabalho, em desenvolvimento constante, tem objetivo de mostrar algumas Metodologias Ativas que foram usadas com alunos do Colégio Amadeus, situado na cidade de Aracaju – SE, do 6º ano do Ensino Fundamental II, na disciplina de Língua Portuguesa. A proposta das Metodologias Ativas (MA), é trazer o aluno ao protagonismo no ambiente escolar. O próprio nome da ação já revela um processamento contínuo ao tratar de aprendizagem integrada no sentido de que o professor tem um papel importante e imbricado ao papel do aluno.

Para a realização do projeto, o uso das tecnologias digitais foi preponderante no sentido de que essas tecnologias agregam o desenvolvimento de um mundo virtual voltado às práticas educacionais, pois são recursos relevantes para modernizar o cenário da sala de aula. Por outro lado, não dá para integrar o uso de tais tecnologias sem preparar o professor para novas metodologias de ensino. Com vistas nesse problema,

os alunos estão prontos para a multimídia, os professores, em geral, não. Os professores sentem cada vez mais claro o descompasso no domínio das tecnologias e, em geral, tentam segurar o máximo que podem, fazendo pequenas concessões, sem mudar o essencial. Creio que muitos professores têm medo de revelar sua dificuldade diante do aluno. Por isso e pelo hábito mantêm uma estrutura repressiva, controladora, repetidora. (MORAN, 2013).

A formação do professor, voltada para as novas tecnologias, segue o cenário da contemporaneidade, na qual é possível perceber — de forma latente — a ajuda que as novas Tecnologias da Informação e Comunicação (TICs) oferecem aos professores na criação, elaboração, pesquisa, desenvolvimento de aulas e outros. Como propõe Siqueira (2013),

O desenvolvimento e utilização das novas Tecnologias de Informação e Comunicação (TICs) têm propiciado mudanças socioculturais, históricas, econômicas e políticas na sociedade contemporânea. Tais mudanças alteram as relações interpessoais, os meios de comunicação, as práticas comerciais, a produção de bens simbólicos, e também chegam ao ensino. Mesmo considerando que as TICs já fossem utilizadas na década de 60 do século XX como recursos pedagógicos, a exemplo do rádio e da televisão, é no início do século XXI, com a Internet e a conversão de mídias, que seu uso difunde-se amplamente nos diferentes estratos socioculturais.

A realidade mostrada por Moran (2013) ainda é empecilho para incorporação das novas TICs nas escolas, por outro lado, esse empecilho está pouco a pouco se desintegrando à medida que os mesmos professores que possuem distanciamento das novas TICs passam a receber formação por parte da instituição de ensino e até a buscar meios para usá-las com seus alunos. O autor ainda afirma que a entrada do computador no ensino permitiu a mudança do que se entende por ensino e aprendizagem. Assim, “o professor atua como um facilitador do aprendizado e o aluno deixa de lado o papel outrora passivo e assume ativamente as rédeas de seu processo de aprendizagem.” (MORAN, 2004, p. 18).

É justamente nesse ponto, de assumir esse protagonismo, que instaura-se o objetivo principal deste projeto, e, sua aplicação visa alcançar os objetivos específicos como empoderar o aluno em sala de aula como gestor do seu

próprio processo de aprendizagem, dinamizar as aulas para que sejam prazerosas e posicionar o professor como facilitador desse processo.

Portanto, as aulas de Língua Portuguesa foram selecionadas para a realização desse modelo inovador de MA, pois o trabalho com gêneros textuais subsidiado pelas novas TICs torna-se mais interessante aos alunos quando são expostos ao tema da aula com a proposta de construir conhecimento com autonomia e tendo seu professor como um facilitador desse aprendizado.

2. Aplicação da sala de aula invertida

Dentro do planejamento de Língua Portuguesa de uma Unidade, correspondente a três meses, foram estipuladas seis aulas com MA para desenvolver a sala de aula invertida e a rotação por estações, sendo que três aulas ficaram destinadas à primeira modalidade e as outras três à segunda modalidade citada.

Antecedendo a MA de sala de aula invertida, foi necessário projetar o que os alunos pesquisariam antes de a aula acontecer propriamente, já que na primeira aula, eles teriam que trazer algo já pesquisado em casa sobre o assunto. Então, na primeira aula, os alunos, em grupos, fizeram uma compilação dos dados pesquisados em casa para que pudessem fornecer resultados através de um formulário para que a professora tivesse segurança de que houve processamento de dados e que o fator responsabilidade, imprescindível nas MA, preponderasse.

Na segunda aula, os alunos apresentaram seus trabalhos, explicando o assunto através de textos com a mediação da professora e prevalecendo o protagonismo do aluno.

Na terceira aula, foi realizada uma avaliação formativa para assegurar a qualidade do processamento de dados de cada aluno. Em vista de ser formativa, a avaliação serve, neste caso, como meio de aprendizagem e não, medição da mesma.

3. Aplicação da rotação por estações

Os estudantes são organizados em grupos que passaram por seis estações, porém, como o tempo de uma aula é curto, foram necessárias três aulas para que todos os grupos passassem por todas as estações. As estações eram revisões de classes gramaticais que faziam os alunos pensarem e resolverem seus problemas em grupo. Essa dinâmica de trabalho traz um nível de aprendizagem maior porque o aluno aprende mais através dos erros e dos obstáculos que enfrenta. O professor tem um papel mediador, colaborativo, mas quem atua no processo de aprendizagem é o aluno. Ele sente que é capaz de construir seu próprio conhecimento.

As atividades realizadas nos grupos são independentes, mas integradas. Portanto, ao final, todos os alunos tiveram oportunidade de passar por todas as estações.

Referências

HORN, M. B.; STAKER, H. **Blended**: usando a inovação disruptiva para aprimorar a educação. Tradução: Maria Cristina Gularte Monteiro. Porto Alegre: Penso, 2015.

MORAN, José M. **As mudanças na educação**. In: Mundo Virtual. Cadernos Adenauer IV, nº 6. Rio de Janeiro, Fundação Konrad Adenauer, abril, 2004, páginas 31-45. Disponível em: <<http://www.eca.usp.br/prof/moran/futuro.htm>>. Acesso em 15 jun. 2019.

_____, J. M. **A educação que desejamos**: novos desafios e como chegar lá. 5. ed. Campinas: Papyrus, 2013.

SIQUEIRA, Jéssica Câmara. **O uso das tics na formação de professores**. Interdisciplinar, v. 19, p. 203-205, 2013.