

## SIMPÓSIO AT136

### **PEDAGOGIA DOS MULTILETRAMENTOS COMO ALTERNATIVA PARA O ENSINO DE LÍNGUAS NO ENSINO MÉDIO EM UMA PERSPECTIVA INTERDISCIPLINAR E MULTILÍNGUE**

MACHADO, Veruska  
Instituto Federal de Brasília - IFB  
[veruska.machado@ifb.edu.br](mailto:veruska.machado@ifb.edu.br)

ECHENIQUE, Micaela  
Instituto Federal de Brasília - IFB  
[micaela.echenique@ifb.edu.br](mailto:micaela.echenique@ifb.edu.br)

BORGES, Julie  
Instituto Federal de Brasília – IFB  
[julie.borges@ifb.edu.br](mailto:julie.borges@ifb.edu.br)

**Resumo:** Educar para a sociedade do século XXI vai além da transmissão de conhecimentos. Segundo Kleiman e Moraes (1999), os projetos relevantes para a vida social devem visar também o desenvolvimento do aluno por meio de sua inserção no mundo de hoje, profundamente transformado, entre outros fatores, pelo papel que a palavra escrita e que as novas tecnologias digitais assumiram nas relações sociais. Nesse sentido, acredita-se que um currículo que tenha os multiletramentos como princípio estruturador poderá atender a algumas competências essenciais da educação básica: vincular a educação ao mundo do trabalho e à prática social; compreender os significados; ser capaz de continuar aprendendo; preparar-se para o trabalho e o exercício da cidadania; ter autonomia intelectual e pensamento crítico; ter flexibilidade para adaptar-se a novas condições; relacionar a teoria com a prática. Este trabalho objetiva, assim, apresentar uma alternativa pedagógica, com base na perspectiva dos multiletramentos, para o ensino de línguas no ensino médio visando a possibilitar a inclusão dos estudantes em práticas efetivas e relevantes de uso da língua. Para tanto, foram produzidas sequências didáticas envolvendo conteúdos da grande área códigos e linguagens, mais especificamente relacionados aos componentes curriculares português, espanhol, inglês e computação. As sequências

foram produzidas em uma perspectiva sociointeracionista. Como resultado, além de atividades interdisciplinares, a produção das sequências didáticas de acordo com os pressupostos acima explicitados permitiu explorar os seguintes princípios: ensino contextualizado, centrado na problematização e na interação; valorização dos conhecimentos prévios dos estudantes; atividades que permitem o desenvolvimento da criticidade.

**Palavras-chave:** Multiletramentos; Sequências Didáticas; Ensino de Línguas; Interdisciplinaridade; Multilinguismo.

**Abstract:** Educating for the society of the XXII century goes beyond knowledge transmission. According to Kleiman and Moraes (1999), socially relevant projects should also aim at the student's development through their insertion in today's world, deeply transformed, among other factors, by the role that the written word and the new technologies have assumed in social relations. In this sense, it is believed that a curriculum that has multiliteracies as a structuring principle can meet some basic competences of basic education: link education to the work world and to the social practice; understand the meanings; be able to keep learning; be prepared to work and to exercise the citizenship; have intellectual autonomy and critical thinking; have the flexibility to adapt to new conditions; relate theory to practice. This paper aims to present a pedagogical alternative, based on the multiliteracies perspective, for the teaching of languages in secondary education in order to enable the inclusion of students in effective and relevant practices of language use. To achieve this purpose, didactic sequences involving contents of the large area codes and languages were produced, more specifically related to Portuguese, Spanish, English and computer science curricular components. The sequences were produced in a socio-interactionist perspective. As a result, in addition to the interdisciplinary activities, the production of the didactic sequences according to the assumptions explained above allowed to explore the following principles: contextualized teaching, centered in the problematization and in the interaction; the valuing of students' prior knowledge; activities that allow the development of criticality.

**Keywords:** Multiliteracies; Didactic Sequences; Teaching Languages; interdisciplinarity; Multilingualism.

## Introdução

Os meios digitais e as tecnologias oferecem novas formas de acesso ao conhecimento. Os novos comportamentos e formas de comunicação, advindos dos meios digitais e tecnologias, refletem na escola e alteram o modelo de

educação existente colocando o educador e o aluno diante de um novo contexto, caracterizado por múltiplos canais de comunicação, múltiplas linguagens e novas formas de interação. Ademais, conforme apontam Rojo e Moura (2012), há que se considerar também a diversidade cultural e de linguagens presentes nas salas de aula de um mundo globalizado.

Há, entretanto, uma lacuna formal sobre o que deve ser ensinado nas escolas de educação básica para a formação de um cidadão do século XXI, como participante ativo da evolução tecnológica, e não mais como um ser passivo ou que aprenda somente a utilização de ferramentas de EaD ou de informática básica.

Ante tal contexto, cabe refletir: i) quais práticas pedagógicas poderiam ser desenvolvidas para que a educação básica dê conta de proporcionar uma formação que dialogue com o contexto do século XXI?; ii) como contemplar, na formação inicial de professores, propostas que os preparem para uma atuação pedagógica concernente com esse novo contexto?

Nesse sentido, este texto visa a apresentar uma pesquisa-ação em curso pautada nesses questionamentos. Encontra-se relatado aqui o caminho percorrido até o presente momento nessa investigação, que está sendo desenvolvida nos cursos de licenciatura em espanhol, inglês e computação. As atividades apresentadas correspondem aos períodos do segundo semestre de 2018 e primeiro de 2019.

Cabe informar que a pesquisa está sendo desenvolvida em uma instituição federal de ensino que oferta, entre outros cursos, ensino médio e licenciaturas. Esse contexto institucional permite que se dialogue a formação dos professores com a educação básica. Ante tal possibilidade, neste trabalho, parte-se do princípio de que, se se defende, na educação básica, mais especificamente, no ensino médio, o desenvolvimento de práticas efetivas e relevantes de uso da língua em um contexto imerso em tecnologias digitais de informação e comunicação, é preciso preparar os professores na formação inicial para tal fim. É preciso, ademais, prepará-los para o trabalho pedagógico interdisciplinar.

Assume-se, assim, como proposta pedagógica para a formação inicial de professores nas licenciaturas o desenvolvimento de projetos que envolvam a multiplicidade de linguagens e a diversidade de culturas para auxiliar professores em formação a prepararem-se para o trabalho e a cidadania, sendo capazes de se adaptar com flexibilidade a um novo contexto marcado por múltiplas linguagens e novas formas de interação. Pretende-se também contribuir para que os licenciandos assumam uma postura mais autônoma em relação às tecnologias de comunicação e de informação.

### **1. Pedagogia dos multiletramentos, perspectiva interdisciplinar e multilíngue: bases teóricas**

Nesta seção, encontra-se a fundamentação teórica utilizada para embasar a proposta. O primeiro conceito utilizado foi o de *projetos de letramento*, proposto por Ângela Kleiman (2000). Para cunhar essa expressão, a autora recorre à perspectiva dos estudos de letramento, segundo a qual o ensino da escrita deve estar inserido em uma prática significativa, que faça sentido ao estudante. Para dar conta de desenvolver um currículo que envolva práticas relevantes do uso da língua, a pesquisadora sugere os projetos de letramento, por ela definidos como “um conjunto de atividades que se origina de um interesse real na vida dos alunos, e cuja realização envolve [...] a leitura de textos que, de fato, circulam na sociedade e a produção de textos que serão lidos, em um trabalho coletivo de alunos e professor” [...] (KLEIMAN, 2000, p. 238).

O segundo conceito importante para a definição da proposta é o de *multiletramentos na escola* de Roxane Rojo e Eduardo Moura. Rojo e Moura (2012) propõem atividades, mediadas pelo uso de novas tecnologias digitais, de leitura crítica, análise e produção de textos multissemióticos com enfoque multicultural, utilizando a perspectiva dos multiletramentos. A multiplicidade implicada no termo multiletramentos, segundo os autores, refere-se às

múltiplas culturas e à multiplicidade semiótica dos textos utilizados para informação e comunicação.

A definição dos projetos ainda considerou a proposta da *pedagogia da problematização*, tal como defendida por Demo (2015), que enfatiza a relevância da pesquisa e da autoria no processo de aprendizagem. Nesse sentido, o autor sugere que os “conteúdos escolares sejam transformados em problemas da vida real do estudante para que possam ser enfrentados pela via da pesquisa e elaboração” (DEMO, 2015, p. 159).

Para transformar os conteúdos escolares em problemas da vida real do estudante, como sugere Demo, é preciso considerar que esses problemas reais envolvem um grau de complexidade que requer um olhar diferenciado, que possa vencer o isolamento do conhecimento e unir saberes, conforme aponta Fazenda (2011) ao referir-se ao conceito de interdisciplinaridade.

Partindo, pois, do conceito de *projetos de letramento* de Kleiman (2000), da perspectiva dos *multiletramentos* tal como abordada por Rojo e Moura (2012), da concepção de *aprendizagem com autoria* e pela pesquisa defendida por Demo (2015) e da perspectiva de interdisciplinaridade discutida por Fazenda (2011), foram construídas propostas pedagógicas em componentes curriculares ofertados em cursos de licenciatura que envolvessem o desenvolvimento de projetos de multiletramentos.

## 2. Percurso metodológico

A investigação apresentada é parte de um projeto que se dedica à definição de bases conceituais e teórico-metodológicas para a formação de professores na área de códigos e linguagens na perspectiva dos multiletramentos. Para isso, consideram-se as seguintes perspectivas: pedagogia dos multiletramentos, letramento crítico, multilinguismo, interdisciplinaridade, novas tecnologias digitais de informação e comunicação na educação.

Parte-se do seguinte questionamento: como propor uma formação docente que seja capaz de formar profissionais que pensem uma educação baseada no estudante e considerando os desafios educativos do mundo atual?

Nesse sentido, no segundo semestre de 2018, alguns componentes curriculares ofertados nas licenciaturas em espanhol, inglês e computação, foram desenvolvidos por meio de projetos, priorizando-se as metodologias ativas. Para a operacionalização desses projetos, as atividades foram organizadas pelos professores formadores em sequências didáticas (SD) que contemplavam o uso das tecnologias digitais.

O produto desses projetos foi a elaboração de sequências didáticas pelos próprios licenciandos para serem aplicadas na educação básica. A elaboração dessas sequências foi orientada pelas propostas de Zaballa (1995); Dolz, Noverraz e Schneuwly (2004).

Para a elaboração das sequências didáticas, os licenciandos foram orientados a considerarem atividades que envolvessem leitura de textos multissemióticos que circulam na sociedade, bem como a produção desses textos. Além disso, as sequências didáticas deveriam atender a necessidades socioculturais, laborais e/ou pessoais e respeitando as identidades dos estudantes de educação básica para as quais foram propostas.

Na próxima seção, encontra-se um relato das atividades desenvolvidas nessa primeira etapa do projeto.

### **3. Atividades desenvolvidas: formando o professor para atuar no ensino médio na perspectiva da pedagogia dos multiletramentos e da interdisciplinaridade**

O projeto teve início com encontros que reuniram professores formadores e licenciandos dos cursos de português, espanhol, inglês e computação. Nesses encontros, foram discutidas inicialmente as bases teóricas subjacentes ao projeto: pedagogia dos multiletramentos, letramento crítico, multilinguismo, interdisciplinaridade, novas tecnologias digitais de



informação e comunicação na educação. Vale destacar que os encontros foram trilíngues.

Posteriormente ao primeiro encontro, realizado em agosto de 2018, os licenciandos de cada curso passaram a desenvolver sequências didáticas orientadas pelas professoras formadoras considerando a perspectiva teórica apontada anteriormente. É importante salientar que as professoras formadoras também desenvolveram, para a formação dos licenciandos, sequências didáticas. Ao longo do período em que as sequências didáticas foram produzidas, ocorreram outros três encontros trilíngues para discussão das questões teóricas.

Paralelamente à produção das sequências didáticas, foi desenvolvido um site (<http://multiletramentos.ml>) para compartilhar essas sequências. A proposta é de que esse ambiente sirva como um espaço de formação continuada para professores. O projeto encontra-se na etapa de revisão dessas SDs para serem postadas no site.

Além das produções das SDs e da organização do site, no âmbito do projeto, também está sendo desenvolvido, no primeiro semestre de 2019, juntamente com licenciandos de computação, um curso EaD intitulado *Ensino híbrido e os conteúdos de literatura do Ensino Médio: uma proposta de sala de aula invertida*. A proposta é de que esse curso seja desenvolvido em uma perspectiva de ensino híbrido, ou seja, os estudantes terão contato com os conteúdos nas aulas presenciais e no curso EaD. O curso é desenvolvido com base em metodologias ativas para a EaD e envolve ensino de literatura, cultura digital e mundo digital. A realização das atividades do curso ocorre em uma perspectiva de sala de aula invertida.

### **Considerações finais**

Com este projeto, pretende-se construir propostas pedagógicas, no âmbito da graduação, que promovam a formação inicial de professores a partir de situações concretas de ensino e aprendizagem que dialoguem com os

princípios de pluralidade cultural e de diversidade de linguagens envolvidos no conceito de multiletramentos.

As atividades já executadas permitiram explorar os seguintes princípios: ensino contextualizado, centrado na problematização e na interação; valorização dos conhecimentos prévios dos estudantes; atividades que permitem o desenvolvimento da criticidade.

## Referências

DEMO, P. **Aprender como autor**. São Paulo: Atlas, 2015.

DOLZ, J; NOVERRAZ, M; SCHNEUWLY, B. Sequências Didáticas para o Oral e a Escrita: Apresentação de um Procedimento. In: **Gêneros orais e escritos na escola**. São Paulo: Mercado de Letras, 2004.

FAZENDA, I. C. **Integração e interdisciplinaridade no ensino brasileiro: efetividade ou ideologia**. 6 ed. São Paulo: Edições Loyola, 2011.

KLEIMAN, A. B. & MORAES, S. E. **Leitura e interdisciplinaridade: tecendo redes nos projetos da escola**. Campinas, SP: Mercado de Letras, 1999.

KLEIMAN, A. B.. O processo de aculturação pela escrita: ensino da forma ou aprendizagem da função? In: KLEIMAN, A. B.; SIGNORINI, I. et al. **O ensino e a formação do professor**. Porto Alegre: Artmed, 2000. p. 236-242.

ROJO, R. & MOURA, E. (orgs). **Multiletramentos na escola**. São Paulo: Parábola Editorial, 2012.

ZABALA, Antoni. **A prática educativa: como ensinar**. Porto Alegre: Editora Artes Médicas Sul Ltda., 1995.