

SIMPÓSIO AT161

CONTEXTO: UMA EXPERIÊNCIA EXTENSIONISTA EM LEITURA E PRODUÇÃO DE TEXTOS

OLIVEIRA, Adilson Ribeiro de
Instituto Federal Minas Gerais (IFMG – *Campus* Ouro Branco)
adilson.ribeiro@ifmg.edu.br

CARVALHO, Ana Paula Mendes Alves de
Instituto Federal Minas Gerais (IFMG – *Campus* Ouro Branco)
anapaula.carvalho@ifmg.edu.br

FELIX, Amanda dos Santos
Instituto Federal Minas Gerais (IFMG *Campus* Ouro Branco)
amanda5652@outlook.com

HENRIQUES, Filipe Emanuel da Silva
Universidade Federal de Juiz de Fora (UFJF)
filipeemanuel2001@gmail.com

Resumo: Neste trabalho, objetivamos apresentar o projeto “ConTEXTO: Oficina de leitura e produção de textos”, uma iniciativa extensionista desenvolvida por uma equipe do Instituto Federal Minas Gerais (IFMG – *Campus* Ouro Branco) que visa a contribuir para o desenvolvimento e/ou aperfeiçoamento de competências e habilidades de leitura e produção de textos de estudantes secundaristas e demais pessoas interessadas. Trata-se de uma empreitada que, iniciada em fevereiro de 2017, vem buscando, em termos metodológicos, viabilizar múltiplas e variadas formas de interação (aulas presenciais e/ou a distância; orientação personalizada; produção, leitura e avaliação de textos, entre outras) que contribuam para o alcance do objetivo mencionado. Amparada em perspectivas advindas especialmente da Linguística Aplicada, da Linguística Textual e da Análise do Discurso, a equipe dedica-se a uma abordagem do texto – e, articuladamente, de suas prospecções discursivas – que o considera como prática social situada. Nesse contexto, o projeto, em consonância com sua vocação de privilegiar propósitos sociais relevantes para a região em que se inscreve e tendo como referência o público potencial a ser contemplado, vem se dedicando muito particularmente à redação do ENEM (Exame Nacional do Ensino Médio) e, nesse quadro, desde o início de suas atividades, já beneficiou, por meio de suas diversas ações, centenas de pessoas, em sua maioria, estudantes em vias de preparação para o Exame.

Palavras-chave: Texto; Leitura; Redação; ENEM.

Abstract: In this communication, we objectify the presentation of the project "ConTEXTO: Oficina de leitura e Produção de Textos", an extensionist initiative developed by a team from Instituto Federal de Minas Gerais (IFMG - Campus Ouro Branco) that seeks to contribute to the development and perfecting of reading and text production abilities and competences of high school students and whoever else is interested. It is an endeavor that, since its beginning, on february of 2017, seeks, in methodological terms, to make viable multiple and varied forms of interaction, (presential or distance learning; personalized orientation; production, reading and evaluation of texts, among others) that contribute for the reaching of the aforementioned objective. Supported by perspectives coming especially from areas such as Applied Linguistics, Textual Linguistics and Discourse Analysis, the team is dedicated to approaching texts - and, articulately, its discursive prospectings - that considers itself as a socially situated practice. In this context, the project, consonant with the vocation to privilege relevant social purposes for the region that it is inserted and having the potentially contemplated public as a reference, is very particularly dedicated to the ENEM essay (Exame Nacional do Ensino Médio), and, in this framework, since the beginning of its activities, has benefited, by means of its diverse actions, hundreds of people, in its majority, students on their preparations to the Exam.

Keywords: Text; Reading; Essay; ENEM.

Introdução

Tendo como base um caráter extensionista, em sua segunda edição, o projeto "ConTEXTO: Oficina de leitura e produção de textos" veio como um importante mecanismo pedagógico no que diz respeito ao desenvolvimento de competências e habilidades de escrita e leitura de textos de diferentes tipos e gêneros, embora tenha focalizado as competências exigidas e avaliadas na redação do Exame Nacional do Ensino Médio, o ENEM.

Os coordenadores e os bolsistas do projeto, nesse quadro, buscaram garantir aos estudantes dos cursos técnicos integrados e superiores do IFMG – *Campus* Ouro Branco, além de pessoas de outras regiões e, até mesmo, outros estados, o aprimoramento de competências de leitura e produção de textos. Pode-se perceber que o Projeto tem o objetivo de contribuir no desenvolvimento e aperfeiçoamento de habilidades da escrita, porém, ao observar o projeto como meio de contribuição à sociedade, infere-se que seu foco está voltado principalmente para a redação do ENEM, já que se trata de um exame muito importante para a avaliação do Ensino Médio e para o ingresso em um ensino superior. Além disso, tal redação apresenta 20% da

nota do candidato, o que pode ser um fator importante ao analisarmos a prova em si.

1. Objetivos

O Projeto de Extensão “ConTEXTO: Oficina de leitura e produção de textos” tem como principal objetivo garantir aos estudantes o desenvolvimento de competências e de habilidades da escrita e da leitura, como forma de aprendizado, por meio de oficinas interativas, aulas com professores orientadores, palestras com pessoas convidadas pelo projeto. Além disso, mais especificamente, o projeto visa a solidificar as competências avaliadas na redação do ENEM, quais sejam:

- demonstrar domínio da norma culta;
- compreender a proposta de redação e aplicar conceitos das várias áreas do conhecimento, para desenvolver o tema, dentro dos limites estruturais do texto dissertativo-argumentativo;
- selecionar, relacionar, organizar e interpretar informações, fatos e opiniões e argumentos em defesa de um ponto de vista;
- demonstrar conhecimento dos mecanismos linguísticos necessários para a construção da argumentação;
- elaborar proposta de intervenção para o problema abordado, respeitando os direitos humanos.

Outros objetivos, sendo mais específicos deste projeto, devem ser elencados:

- objetivo 1: promover o aprofundamento de conhecimentos acerca da metodologia de avaliação da redação do Enem;
- objetivo 2: propiciar o desenvolvimento de habilidades de leitura que contribuam para a compreensão adequada de propostas de redação do Enem;
- objetivo 3: incentivar a produção de redações, bem como a sua reescrita, como forma de exercitar o aprimoramento das competências;

- objetivo 4: propiciar o desenvolvimento de estratégias que contribuam no desenvolvimento de competências avaliadas na redação do Enem;
- objetivo 5: proporcionar momentos de leitura e análise crítica de redações produzidas com o intuito de se promoverem melhorias;
- objetivo 6: possibilitar reflexões que vislumbrem a necessidade de apropriação das competências para além da redação do Enem;
- objetivo 7: manter e alimentar os recursos tecnológicos de interação virtual de aprendizagem – website e página do facebook –, para o desenvolvimento de atividades e tarefas do projeto;
- objetivo 8: oportunizar acompanhamento personalizado de estudantes, de modo a garantir avanços em aspectos específicos.

2. Metodologia

A metodologia utilizada busca englobar diversas ações, sempre pretendendo promover a interação entre os envolvidos no projeto e outros estudantes, com o objetivo de desenvolver e aperfeiçoar as habilidades de escrita dos alunos, especialmente com relação à redação do Enem. Para isso, são utilizadas as seguintes técnicas e instrumentos:

- aulas expositivas;
- leitura e interpretação de textos;
- escrita e reescrita de redações;
- produção de propostas de redação;
- produção de textos explicativos sobre a redação do Enem e de redações exemplares para servirem de material de estudo para outros alunos;
- correção de redações;
- troca de experiências obtidas a partir da produção textual;
- exercícios para desenvolver certas competências;
- interação através de redes sociais e de *website*.
- visita às escolas estaduais da região;
- pesquisa de satisfação para avaliação das ações feitas pelo projeto.

3. Desenvolvimento

Dando continuidade às atividades realizadas em seu primeiro ano, através do seu *website*, o projeto ConTEXTO publicou, em 2018, quatro propostas de redação, além das cinco já disponibilizadas em 2017. As propostas de redação criadas pela equipe do projeto possuem diversos temas muito pertinentes, tais como “Desafios contemporâneos contra a manipulação da informação: como lidar com o problema das *fake news* no Brasil?”.

Também por meio do *website*, são divulgados eventos presenciais e são publicados textos explicativos sobre a redação do ENEM e redações exemplares, desenvolvidas pela equipe do projeto. Essas publicações têm o objetivo de levar aos estudantes materiais para estudo e consulta sobre a redação do ENEM em uma plataforma *online*.

Ademais, por meio de seu *website*, o projeto ConTEXTO fornece a correção de redações *online*. Estudantes de vários Estados enviaram redações escritas a partir das propostas de redação disponibilizadas pelo projeto e, como resultado, 345 redações foram recebidas e corrigidas em 2018; em 2017, foram 170. No quadro, a seguir, é possível observar a quantidade de redações recebidas por instituições de ensino, por Estado e pela idade dos estudantes em 2018.

Tabela 1: Dados quantitativos da correção de redações pelo Projeto ConTEXTO em 2018.

Quantidade de redações recebidas	Origem das redações	UF	Idade dos estudantes
11	Instituto Federal de Minas Gerais (IFMG) – <i>Campus Ouro Branco</i>	MG	17 a 18 anos
276	Instituto Federal de Minas Gerais (IFMG) – <i>Campus Ouro Preto</i>	MG	16 a 20 anos
1	Instituto Federal do Maranhão (IFMA)	MA	18 anos
2	Universidade Federal de São João Del Rei (UFSJ)	MG	18 anos
1	E. E. Cônego Luiz Vieira da Silva	MG	20 anos
1	E.E. Barão de Paraopeba	MG	16 anos
3	E.E.E.M. Rui Barbosa	PA	16 anos
6	E.E. Walter Negrelli	SP	17 anos
44	Não especificada	-	16 a 29 anos

Fonte: Dados do projeto ConTEXTO.

Por ser realizada através da internet, esta atividade do projeto permitiu a interação com o público externo, ultrapassando barreiras e alcançando pessoas de inúmeras localizações. Os atendidos recebem como respostas às suas redações a vista pedagógica, adaptada do formato oferecido pelo INEP (Instituto Nacional de Estudos e Pesquisas Educacionais Anísio Teixeira), instituição responsável pela organização do ENEM.

Ademais, assim como em 2017, em 2018 o projeto ConTEXTO promoveu diversos eventos presenciais no IFMG – *Campus* Ouro Branco. Em primeiro lugar, foram realizadas sete aulas presenciais, ministradas por professores das áreas de Língua Portuguesa, Biologia, Educação Física, Filosofia e Sociologia. Os professores auxiliaram os estudantes no aprendizado dos critérios de avaliação da redação do ENEM e na aplicação de conceitos de várias áreas do conhecimento em seu texto.

Cabe destacar, ainda, a participação do Projeto ConTEXTO na XV Semana Nacional de Ciência e Tecnologia no IFMG – *Campus* Ouro Branco. Acompanhados pela professora Ana Paula Mendes Alves de Carvalho, os bolsistas do projeto ministraram a oficina “Redação do ENEM: Oficina para desenvolvimento de competências”, na qual auxiliaram os estudantes nas competências da redação do ENEM por meio de atividades práticas diversas. O projeto ConTEXTO também participou do III Seminário de Iniciação Científica e Extensão (SICEx), pelo qual foi premiado com um certificado de Menção Honrosa na área de Linguística, Letras e Artes. A equipe do projeto também fez visitas às escolas estaduais de Ouro Branco, com o intuito de divulgar as ações do projeto para outros alunos do ensino médio que pretendem realizar o ENEM.

Por fim, para avaliar as ações feitas pelo projeto ConTEXTO ao longo do ano de 2018, um formulário foi enviado para usuários do *website* e participantes das aulas presenciais. O formulário continha perguntas relacionadas à qualidade de cada atividade realizada pelo projeto e obteve 33 respostas no total. Os resultados foram, em sua maioria, positivos, e serviram para mostrar os pontos nos quais o projeto pode melhorar em seu próximo ano.

Considerações Finais

Tendo em vista as ações realizadas pelo projeto ConTEXTO, espera-se que não apenas estudantes do IFMG - *Campus* Ouro Branco como também a comunidade externa à instituição tenha podido melhorar suas habilidades de

escrita, por meio das aulas expositivas oferecidas e do material para estudo publicado no *website* do projeto. Acredita-se que, por meio das propostas de redação disponibilizadas, os estudantes tenham podido exercitar e/ou desenvolver competências, escrevendo redações, e avaliar seu aprendizado baseados na vista pedagógica recebida.

O projeto buscou, assim, oferecer oportunidades para que estudantes possam aperfeiçoar seu desempenho na redação do ENEM e na produção escrita como um todo, o que é extremamente importante em sua vida pessoal, acadêmica e profissional.

Referências

BRASIL. Ministério da Educação. **A redação no ENEM 2013: guia do participante.** Brasília: INEP, 2013. Disponível em: http://download.inep.gov.br/educacao_basica/enem/guia_participante/2013/guia_participante_redacao_enem_2013.pdf. Acesso em 07 ago. 2014.

BRASIL. Ministério da Educação. Instituto Nacional de Estudos e Pesquisas Educacionais Anísio Teixeira – INEP. **Manual de capacitação para avaliação das redações ENEM 2013.** Brasília: CESPE/INEP, 2013. Disponível em: <http://oglobo.globo.com/sociedade/educacao/exclusivo-veja-guia-dos-corretores-de-redacao-do-enem-2013-9904350>. Acesso em: 07 ago. 2014.

CONTEXTO DO ENEM. **ConTEXTO do ENEM: Projeto de Extensão – IFMG campus Ouro Branco.** Disponível em: <http://contextodoenem.ourobranco.ifmg.edu.br>. Acesso em: 11 ago. 2018.